

## Jeudi 3 mars 2016 – 14h00

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

14h00 OUVERTURE DU COLLOQUE

PREMIERE SEANCE : **RECITS DE QUETE**

MODÉRATEUR : **CLAUDE-GILBERT DUBOIS**

14h30 **Christophe PEREZ**

*La Nuit de Dieu de Michel Suffran :  
la peur et l'imposture*

15h00 **Fabienne MARIE-LIGER**

*L'émergence de l'être au monde dans les romans  
La nuit de Dieu et L'aubier de Michel Suffran*

15h30 **Antony SORON**

*L'Aubier ou les hasards du devoir de mémoire*

DISCUSSION-PAUSE

17h00 **Hommage à une conteuse arduane**

## Vendredi 4 mars – 9h30

DEUXIEME SEANCE : **ECRITURES THEATRALES**

MODERATEUR : **AGNES LHERMITTE**

9h30 **Michel PRAT**

*Visions de Savonarole au vingtième siècle:  
Savonarole de Michel Suffran et La terre  
est ronde d'Armand Salacrou*

10h00 **Kamel SKANDER**

*Michel Suffran: un dramaturge poète*

10h30 **Philippe ROUYER**

*Michel Suffran et le théâtre*

DISCUSSION

## Vendredi 4 mars – 14h30

TROISIEME SEANCE : **ESPRIT DU TEMPS, ESPRIT DU LIEU**

MODERATEUR : **ANTONY SORON**

14h30 **Agnès LHERMITTE**

*Michel Suffran: une oeuvre à la recherche de l'enfant perdu*

15h00 **Marija DZUNIC-DRINJAKOVIC**

*Aux lisières du fantastique*

DISCUSSION-PAUSE

16h30 **Irina DURNEA**

*Claustration et aliénation d'un monde en guerre :  
le cadre spatio-temporel dans les romans  
Le lieu le plus obscur et L'aubier*

17h00 **Aziza AWAD**

*La ville dans l'œuvre de Michel Suffran*

18h RECEPTION A LA MAIRIE

## Samedi 5 mars – 9h30

QUATRIEME SEANCE : **PASSION DE LA LECTURE**

MODERATEUR : **MICHEL PRAT**

9h30 **Eric HOPPENOT**

*Les enjeux de l'écriture critique de Michel Suffran*

10h00 **Natacha VAS DEYRES**

*Michel Suffran et François Mauriac,  
une amitié d'encre et de pierre*

DISCUSSION-PAUSE

11h00 **Mikael LUGAN**

*Un promeneur en pays jammesien*

DISCUSSION

## SAMEDI 5 mars – 14h30

CINQUIEME SEANCE : **PIECES EN TOUT GENRE**

**Agnès LHERMITTE**

*Une heure avant le jour :  
de la pièce radiophonique à la pièce théâtrale*

**Celui qui revient des îles**

*Rencontre fictive sur les berges de la Garonne  
entre Jean de La Ville de Mirmont et Charles Baudelaire*

Interprété par **la Compagnie du Poquelin** Théâtre de Bordeaux.

Interprétation :

**Paul BARIOU**, J. de la Ville de Mirmont, jeune,

**Ludovic BRISEBOURG**, narrateur, J. de la Ville de Mirmont, âgé,

**Anthony TRICARD** (de la Cie du Sûr Saut), Charles Baudelaire,

Mise en scène et en espace de **Jean-Claude MEYMERIT**.

**L'A.R.D.U.A.**

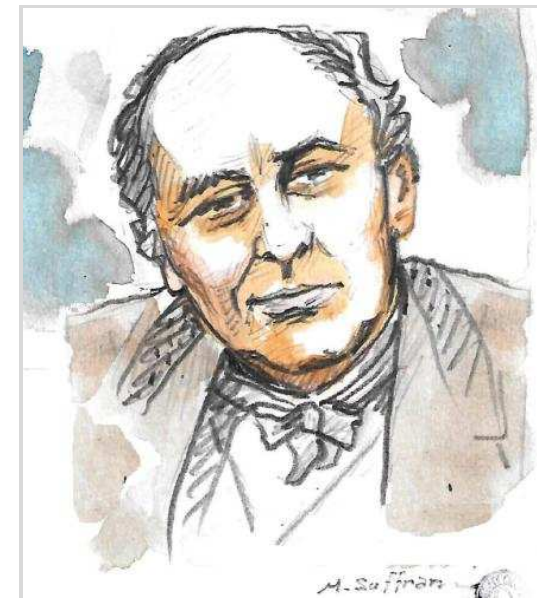
Association Régionale des Diplômés de  
l'Université d'Aquitaine présente

COLLOQUE INTERNATIONAL

**MICHEL SUFFRAN**

***LES VOIX DE LA  
MEMOIRE***

3, 4 et 5 mars 2016



*Entrée libre et gratuite*  
Auditorium

Bibliothèque Municipale

85 cours du Maréchal Juin - 33000 BORDEAUX

Michel Suffran est un grand écrivain bordelais. Un grand écrivain. Il incarne l'esprit des lieux sans qu'on puisse réduire ses livres à une dimension régionaliste car l'Aquitaine de Suffran, très souvent présente, s'élabore sous le signe d'une "province poétique". Son oeuvre si bien enracinée tend vers l'universel de l'expérience humaine et de son infinie bibliothèque. Lecteur et bibliophile passionné, Michel Suffran met aussi son talent au service des écrivains qu'il aime. Son oeuvre personnelle est très variée : des romans et des pièces de théâtre, mais aussi des poèmes, des pièces radiophoniques, des écrits autobiographiques. On est séduit toujours par une sensibilité fine, une langue riche et poétique, un lyrisme auquel peut se mêler l'humour. Mais sous la diversité, on entend une voix unique; c'est à quoi on reconnaît un auteur.

Dessin : Dessin de M Suffran par Jacques Guibillon



Bibliothèque  
de Bordeaux  
Mériadeck



CONSEIL GENERAL  
Gironde

