



**Editions Passiflore**  
WWW.EDITIONS-PASSIFLORE.COM

Collection Présence de l'écrivain

L'auteur et ses interprètes :  
pour un échange critique sur l'œuvre

**SYLVIE GERMAIN**

L'Art d'être au monde



En partenariat avec l'ARdua

Editions **Passiflore**

# Sylvie GERMAIN : L'art d'être au monde

Association Régionale des Diplômés  
des Universités d'Aquitaine

Collection « Présence de l'écrivain » dirigée par Agnès Lhermitte  
Comptes-rendus du colloque

Format : 15,8 cm x 23,8 cm

ISBN : 978-2-918471-94-3

200 pages

20 €

Parution : novembre 2018 (version papier)  
novembre 2018 (version numérique)

## LE LIVRE

« Une digue de papier contre un océan de silence », voilà comment Sylvie Germain définit l'acte d'écriture. Nourrie par la pensée d'Emmanuel Lévinas au cours de ses études en philosophie, cette écrivaine forgée par les rencontres et les voyages nous offre une œuvre riche où métaphysique, poésie, imaginaire et réalité se mêlent pour donner au sujet une place centrale. Valeurs humaines, mémoire, spiritualité, violence du monde et barbarie humaine ponctuent ses récits où l'émotion intense révèle la vie comme une aventure spirituelle.

## LES AUTEURS

La particularité des colloques de l'ARDUA (Association Régionale des Diplômés des Universités d'Aquitaine) et de la collection « Présence de l'écrivain » est la suivante : comment l'écrivain réagit-il en « live » à ce qu'on dit sur son œuvre ? Ici, le chercheur est confronté aux réactions de l'auteur comme l'auteur est confronté aux chercheurs. Il est intéressant d'exploiter ces temps de dialogue, car il en sort quelque chose de très fructueux qui permet de mieux comprendre, au-delà de l'analyse « universitaire de l'œuvre » dans ces échanges, la rencontre profonde d'un écrivain et d'un public. L'association remet chaque année le Grand Prix ARDUA, décerné à une personnalité renommée. Un colloque international de deux jours et demi est organisé l'année suivante autour de son œuvre. Derniers lauréats : Éric-Emmanuel Schmitt, Pierre Michon, Amin Maalouf, Michel Suffran et Erri de Luca. Après Sylvie Germain en 2018, le Grand Prix ARDUA a été attribué à François Cheng pour 2019.

## EN QUELQUES MOTS

L'auteur et ses interprètes : pour un échange critique sur l'œuvre.

**Diffusion Passiflore - Distribution Passiflore & La Générale Librest**

**Éditions Passiflore** : 93, avenue Saint Vincent de Paul - 40100 - DAX- 06 76 71 07 79 / 06 85 04 21 73  
florence@editions-passiflore.com - patricia@editions-passiflore.com - **www.editions-passiflore.com**

Avec le concours financier de la Région Nouvelle-Aquitaine et de la DRAC Nouvelle-Aquitaine