



Editions **Passiflore**
WWW.EDITIONS-PASSIFLORE.COM



François Cheng : Écriture et quête de sens

Association Régionale des Diplômés des Universités d'Aquitaine (ARDUA)

Parution :
13/01/2020

20 €

L'œuvre de François Cheng analysée par des universitaires lors d'un colloque tenu en sa présence.

RÉSUMÉ DE L'OUVRAGE

Né en Chine, académicien français, François Cheng poursuit, entre les cultures chinoise et française, une œuvre de passeur.

Traducteur, auteur d'essais sur la peinture et la spiritualité, romancier et peintre lui-même, poète avant tout, il met son écriture limpide au service d'une quête de la beauté et de la sagesse.

Ses écrits sont richement nourris d'inspirations diverses. Imprégnés du mouvement du Tao et d'une méditation sur l'âme, ils traduisent un souci d'harmonie entre l'homme et le cosmos.

L'AUTEUR ET LA COLLECTION

Chaque année, le Grand Prix ARDUA est décerné à une personnalité renommée et donne lieu, l'année suivante, à une rencontre privilégiée entre cet écrivain et différents chercheurs lors d'un colloque international de deux jours et demi. La collection « Présence de l'écrivain » rassemble les articles universitaires présentés lors de ces échanges.

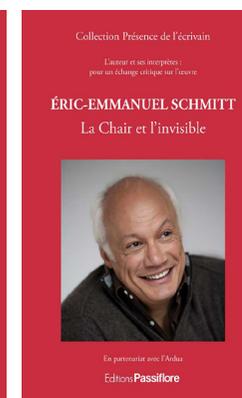
En avril 2018, François Cheng a reçu le Grand Prix ARDUA.

Derniers lauréats : Éric-Emmanuel Schmitt, Pierre Michon, Amin Maalouf, Michel Suffran, Sylvie Germain.

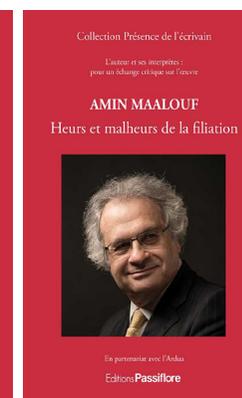
TROIS DES TITRES DE LA COLLECTION



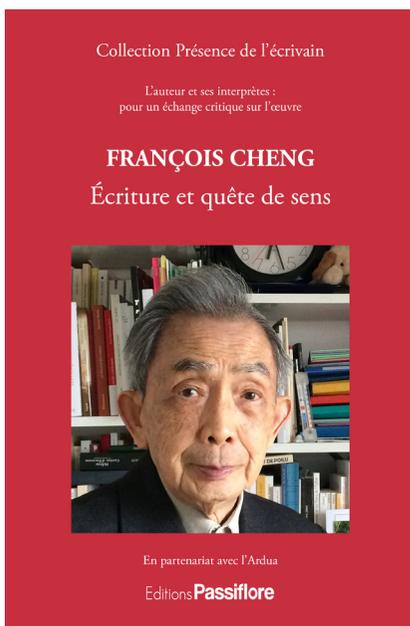
9 782918 471943



9 782918 471486



9 782918 471493



Informations techniques :

Format : 15.8 x 23.8 cm

Nombre de pages : 200

Illustré : oui

ISBN : 9782379460159



9 782379 460159